

Angelo Solari

**Momento N° 5**

**"Fragmento sobre un ánimo de Fiesta"**

*para piano, violinista, instrumento indeterminado y 7 conversadores*

*Santiago, 2011*

## **Indicaciones para una puesta en escena y la interpretación**

El acontecimiento es la instancia que genera la sobremesa.

La acción se desarrolla en el comedor de una casa.

**Conversadores:** nunca deben mirar al violinista, excepto cuando esté indicado.

Cada conversador tiene un número del (1) al (7).

El número (1) debe estar sentado en la cabecera de la mesa de frente al público.

El número (7) debe mantener silencio durante toda la obra ( excepto cuando esté indicado).

La conversación es libre, de carácter natural y lo más cotidiana posible.

**Violinista:** debe sentarse en la cabecera de la mesa, de espaldas al público.

Su actitud es de concentración en la partitura.

La partitura debe estar en la mesa, no en un atril.

**Instrumento indeterminado:** su emisión debe provenir desde un lugar referencial (una habitación contigua).

**Piano:** debe ser interpretado en tiempo real, pero no debe estar visible.

Si es amplificado se debe esconder la fuente de emisión.

**Dirección:** la puesta en escena no contempla un director musical.

# Momento N° 5

## "Fragmento sobre un ánimo de fiesta"

Angelo Solari

**Violín**

20" 20"

Entra el Violinista  
llevando una taza de té.  
Se sienta.

**Instrumento Indeterminado**

2" simile

*p* *mp* *p*

**Piano**

(♩ = 48)

*ppp* *pp*

**Conversadores**

1  
2  
3  
4 Todos sentados a la mesa.  
5 Silencio y calma.  
6  
7

(2) *ppp* (3) *ppp* (4) *ppp* (1) *pp*

(seco)

(3) *pp* (5) *pp* (6) *pp*

rit. . . . . (♩ = 56)

Vln. <sup>8</sup>

mf <>

f

Inst. Indeter.

mf

mf

rit...

rit. . . . . (♩ = 56)

p

mf

f

Pno.

Conv.

(1) p (seco)

(2) p

(3) p

(4) p

(5) p

(1) mf

(2) mf

(3) mf

(4) mf

(5) mf

(6) mf

(1) f (risas)

(2) f

(3) f

(4) f

(5) mf

(6) mf

(conversación entre todos)

(♩ = 48) (♩ = 56)

rit. . . .

Vln. 17

Inst. Indeter.

Pno.

rit. . . . (♩ = 48) (♩ = 56)

Conv.

(Contando un secreto al grupo. Apenas audible) (6) simile... (6) (Quietud. Instante de introspección) (2) (3) (4) (5) (Quietud. Instante de introspección) mf