

Narración

Flauta

Piano

6"

Cruzó la frontera cerca de Metz.

() Atravesó Wutembert y Baviera (,)

() llegó en tren a Viena y Budapest (,)

() para proseguir después hasta Kiev (,)

() Recorrió a caballo dos mil kilómetros de estepa rusa (,)

superó los U(ra)les, via(jó) durante cuarenta días hasta llegar al lago Baikal (,)

p *p subito* *p* *mfp* *p subito* *p subito* *p* *subito* *fp* *f* *fp*

ppp *pp* *p* *ff* *ff*

Ped.

Narr

Fl

Pno.

7

() cua(ren)ta días hasta llegar al lago Baikal, al que la gente del lugar llamaba () mar (,)

Descendió por el curso del río Amur, bordeando la frontera china hasta el océano, y cuando llegó al océano (,)

() se detuvo en el puerto de Sabirk durante once días hasta que un barco de contrabandistas holandeses lo llevó a Cabo Teraya en la costa este del Japón.

p *fp* *pp* *ppp* *fp* *fp* *f* *f* *p subito*

p *mp* *f* *crescendo poco a poco...*

Secco

Secco

1/2

3 3 3 3 3

5

12/16

12/16

12/16

12/16

12/16

9 A pie, viajando por caminos
atarvesó las provincias de Ishi(ka)wa
To(ya)ma Nii(ga)ta
() Entró en la Fukushima
y llegó a la ciudad de Shirakawa,
() la rodeó por
el lado este,
() esperó durante dos días a un hombre vestido de negro que le vendó los ojos y lo llevó a una aldea en las colinas

Meno mosso

Fl *p* *pp* < poco > *gliss.* *secco* *sf* *gliss.*

Vlc *pp* *secco*

Pno. *p* *sfz*

1/2

donde negoció la compra con un hombre que no hablaba y que llevaba la cara cubierta con un velo de seda negra. Escondió los huevos entre sus maletas y dio la espalda al Japón.
Apenas había dejado atrás las últimas casas cuando un hombre lo alcanzó corriendo(,) y lo detuvo (.)

cresc e accell...

Fl *sfz* *sfz*

Vlc

Pno. *sfz* *sfz*

Hervé Joncour no
no hablaba japonés
ni era capaz de entenderlo
pero comprendió que Hara
Kei quería verlo

♪=48

♪=48

♪=48

27 **Se desorrió un panel de papel de arroz y Hervé Joncour entró.**

Narr **||**

Vlc *Calmo, tiempo extendido...*

Pno.

Hara Kei estaba sentado con las piernas cruzadas en el suelo () en la esquina más alejada de la habitación. El único signo visible de su poder era una mujer tendida junto a él (,) inmóvil(,)

pizz. arco S.P

N. pizz. arco S.P

p

p

sf

8^{vb}

Ped.

31 con la cabeza apoyada en su regazo los ojos ce(rra)dos, los brazos escond(di)dos bajo el amplio vestido rojo que se extendía a su alrededor (,) como una llama. Hervé Joncour atravesó la habitación y se sentó, entonces Hara Kei empezó a hablar.

Narr **||**

Vlc *pizz. arco S.P*

Pno.

pp

al niente

sf sf sf p

pp >

ppp

molto rit.

8^{vb}

Ped.